

Biografija

Zovem se Jasenka Hoffmann, krajem 2017 godine doselila sam se iz Mostara u Karlovac. Rođena sam 1989.godine u Mostaru, gdje pohađam osnovnu školu, završavam Gimnaziju fra Grge Martića, potom 2013.godine magistriram opću eksperimentalnu Psihologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru.

Crtačke tehnike i osnove slikanja učila sam od dobi osnovne te kroz srednju školu, dugogodišnjim pohađanjem tečaja i individualnih poduka kod mostarskog akademskog slikara Ene Volića. Paralelno sa trećom godinom studija Psihologije sam upisala ALU Sveučilišta u Mostaru te odslušala dva semestra, no nije bilo moguće, sa administrativne strane, da kao redoviti student pohađam dva fakulteta, odnosno redovito upišem i drugu godinu ALU i diplomski studij Psihologije, te iz tog razloga odlučujem, privremeno, prekinuti formalno studiranje likovne umjetnosti.

Znanstveno područje interesa mi je Kognitivna psihologija, sa naglaskom na vidne mentalne reprezentacije. Svoje istraživačke radove počevši još kao studentica, od 2011. prezentirala sam na više psihologijskih i lingvističkih znanstvenih i stručnih kongresa u Sarajevu, Rijeci, Zadru i Beogradu. Što se primijenjene psihologije tiče, područje interesa mi je dječja i adolescentna psihologija i psihoterapija, te od 2013.godine kontinuirano radim kao dječji psiholog, prvo na Klinici za pedijatriju u Mostaru te od 2017. radim pri centru za djecu sa poteškoćama u razvoju u Karlovcu.

Članica sam BHIDAPA (Bosansko – hercegovačke integrativne dječje i adolescentne psihoterapijske asocijacije) te HPK (Hrvatske psihološke komore).

2016.godine sam završila dvogodišnju specijalističku psihoterapijsku školu Ekspresivne art terapije (CEAT), sa usmjerenjem na primjenu likovne terapije, na Institutu za Geštalt terapiju (IGW) u Zagrebu te stekla zvanje samostalnog praktikanta art terapije, koje primjenjujem u radu sa djecom ali i u pristupu stvaranja vizualnih radova, jer uočavam da u holističkom razvoju moje ličnosti, dakle i kao privatne osobe ali i kao psihologa i umjetnika proces ispreplitanja likovnosti i terapeutskog ima značajnu ulogu.

Do sada sam imala četiri samostalne izložbe te sudjelovala na više grupnih međunarodnih izložbi, umjetničkim radionicama i projektima na području regije, Velike Britanije, Njemačke te SAD-a.

Izlaganja i radionice:

- 2018/ 2/ 15. – 22./ **IV. Samostalna izložba** : „**Autoportretiranje i kratka igra kategorizacijom pojmova**“, u organizaciji Udruženja Kreativna fabrika. Galerija Petak, Lomina ulica, Beograd, Srbija.
- 2018/ 2/ 9. – 14./ **III. Samostalna izložba**. "Procesi autoportretiranja." Kolažni radovi i crteži. Organizacija „Umetnikov otisak“, galerija Beti Ford, Zetska 2, Beograd, Srbija.
<https://www.facebook.com/events/344530795954309/>
<https://www.facebook.com/trcanjezakulturom/posts/191280944957207?pnref=story>
- 2017/ 7 / – sudjelovanje na likovnoj koloniji KD Prosvjeta, na lokacijama Centra za kulturu te Ćorovića kući Mostar te na otvorenom prostoru na Ruištu, obronci planine Prenj. Nakon kolonije je upriličena izložba radova nastalih tijekom kolonije, u galerijskom prostoru Ćorovića kuće, Mostar, BiH.
- 2017/2/ – sudjelovanje na online izložbi na Instagram profilu, preko poziva umjetničke grupe @revvart1 i žiriranom odabiru, te osvojena novčana nagrada žirija
- 2016 /10/ - sudjelovanje na žiriranoj izložbi „Ja sam“ II. dio , u organizaciji Udruženja Kreativna fabrika, u galeriji Petak, Beograd. Izlagala sam jedan rad (Naslova: Konstrukcija / „Always in tune.“//)
- 2016 /7/ – **II. samostalna izložba** i izrada murala u sklopu Festival Zen Opuzen, Opuzen, RH
- 2016 /5/ – **I. samostalna izložba „Finim pijeskom praznine u kamenom zidu“** ; Muzički Centar Pavarotti, Mostar, BiH. <http://novasloboda.ba/izlozba-jasenske-hoffmann-u-mc-pavarotti/>
<http://www.bljesak.info/rubrika/kultura/clanak/izlozba-jasenske-hoffmann-u-pavarottiju/158653>
- 2016 /5/ – Street art Mostar 2016 – izrada murala
- 2016 /5/ – sudjelovanje na izložbi Ja volim grafiku, Udruženja Kreativna Fabrika, u galeriji Petak, Beograd.
- 2016 /4/ – sudjelovanje na radionici i izložbi Illustration Workshop „ Theoretical Physics“ by Alan Clarke/ u organizaciji StoreFrontLab, San Francisco, CA, US.
<http://www.storefrontlab.org/calendar/2016/3/7/hy3vr6ai3gjp2a1nphlps0u7n1o>
- 2016 /4/– sudjelovanje na izložbi Hommage Dora Maar, u organizaciji Mea Vita, u prostoru zajednice Nijemaca i Austrijanaca, Zagreb.<http://www.voxfeminae.net/vijestice-list/najave/item/9640-izlozba-hommage-dora-maar>
- 2015 /10/ – sudjelovanje na radionici u organizaciji "OKC Abrašević", Mostar, BiH; i
- Izlaganje u "The Phillips Collection" Museum of Modern Art, Washington, DC – izložba radova kreiranih tijekom radionice: "Stories inspired by Jacob Lawrence's The Migration Series";
<http://blog.phillipscollection.org/2015/10/27/dispatches-inspired-artworks-mostar>
<http://www.sckc.info/price-s-izlozbe-otvorenje-veceras-u-okc-abrasevicu/>
- 2015/9/ - London, UK: PLASTICINE ART FACTORY – ARTERNATIVE PLAYGROUND CONTEMPORARY ART FAIR @THE RAG FACTORY: Sudjelovanje na žiriranoj izložbi, sa četiri rada u kolažnoj tehnici, kao jedan od Arternative Playground Artists 2015. <http://www.plasticineartfactory.com/#!arternative-playground-artfair/ckz>
- 2015/8/ – Podum, Croatia; 2016, svibanj – Berlin, Germany: Performative Workshops Body // Speech // Archive" <http://mikub.org/performance-workshop-koerper-sprache-archive//>).
- 2014 – Online Art - Illustration Friday <http://illustrationfriday.com/artwork/jasenkahoffmann/>
- 2011 – Radionica i izložba "Škola Maštanja" u projektu "Individualna Utopija" Lale Raščić; Mostar
<http://www.pro.ba/utopia/workshops/skola-za-mastanje/>
- 2011 – Međunarodna izložba "Žene slikari"; Majdanpek, Srbija (dva crteža su objavljena u "Women Painters" katalogu izložbe)